

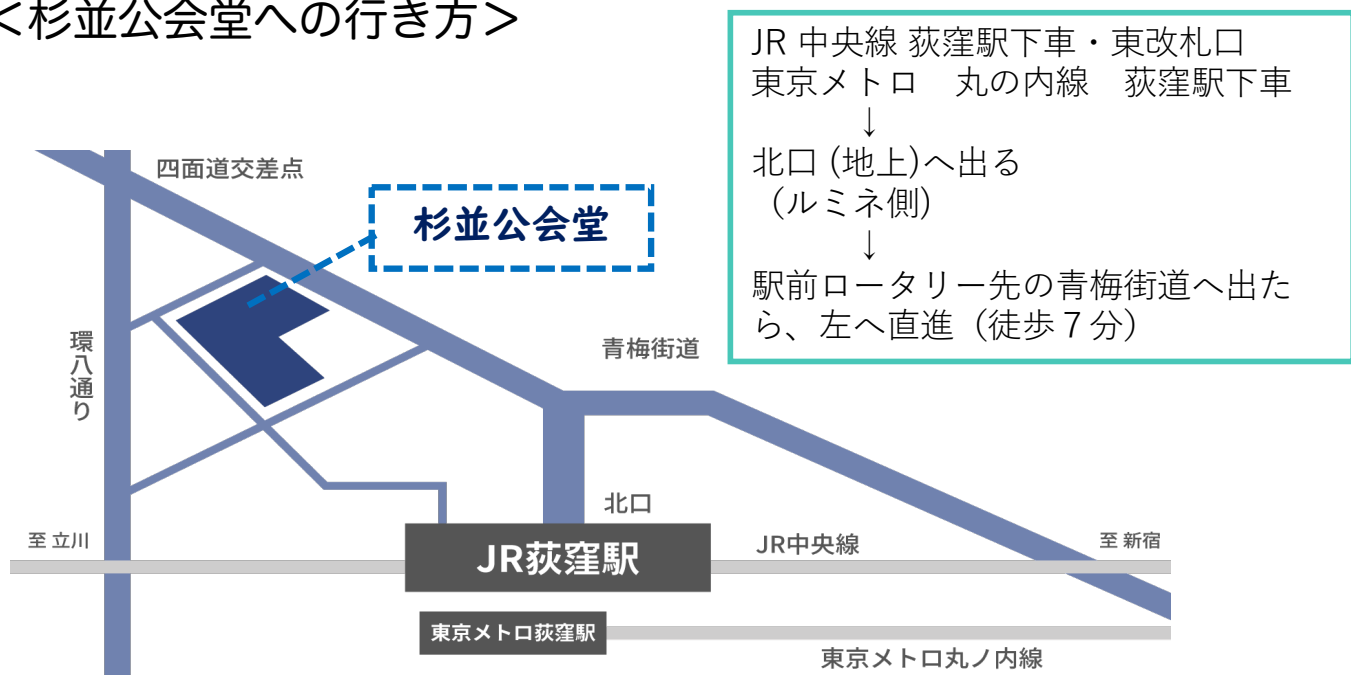
東京室内声楽アンサンブル 第23回 定期演奏会 の栞

<日時> 2023年6月17日 (土)
14:00開演 (13:30開場) 16:20終演予定

<集合> 9:50 スタジオ A : 合唱団員
(9:30より入室可)
8:50 杉並公会堂正面入り口 : 合唱団お手伝い
<全体発声> 10:00 ~ 10:30 スタジオA
<ゲネプロ> 11:00 ~ 13:15 舞台
<緊急連絡先> パトリ・パトマネへ

<曲目> J.S. Bach 作曲
ミサ曲 口短調 BWV232
<場所> 杉並公会堂 大ホール
〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
TEL : 03-3220-0401

<杉並公会堂への行き方>



＜主なタイムスケジュール＞

9:00	入館
9:10～9:55	準備:舞台・ロビー・客席・楽屋・看板設置 オルガン、ティンパニー搬入
9:50	合唱団集合：スタジオA (9:30～入室可)
10:00～10:30	全体発声：スタジオA (広瀬先生)
10:35	預かりチケット回収締め切り (担当：S福島) 順次移動し、楽屋へ荷物を置く
10:45	スタジオA 施錠
10:45～	オケ音出し (10:00～10:45 オルガン調律：舞台)
10:55	合唱・舞台袖集合
11:00～13:15	ゲネプロ 時間厳守 (途中休憩あり)
13:00～	チケット受付開始
13:15～13:45	お昼・着替え(男性終了後は楽屋5女性使用可) お昼：各楽屋、杉並公会堂1Fカフェ前ロビー 1F楽屋エリア (机あり)・舞台下手エリア Sop.:ホール2Fロビー 着替え：楽屋、シャワールーム、 B1ロッカールーム→スタジオA前階段降りる
13:30	開場
13:45～13:50	声出し・スタジオA
13:55	スタジオA施錠 1ベル 合唱・舞台袖集合
14:00	ステマネ合図で入場・着席して待つ 開演 第1部
15:00～15:15	休憩 15分
15:10	1ベル 合唱・舞台袖集合
15:15	ステマネ合図で入場・着席して待つ 開演 第2部
16:20	終演
16:30～	舞台：ばらし・オルガン・ティンパニー搬出 片付け：ロビー、楽屋、スタジオA 楽屋・ロビーエリア
16:50	楽屋・ロビーエリア Close 鍵返却・退車・精算
17:00	完全退館
17:00～17:30	打ち上げ開始 (揃ったところで) ジュノンにて

声を掛け合い
臨機応変に

＜ゲネプロ持参品＞
楽譜・お水・貴重品
(舞台ではお水のみ)
お昼、着替えなど
(大きな荷物はスタジオAに残す)

＜楽屋＞
男性：楽屋5(舞台裏)
女性：楽屋8
(1F 楽屋エリア入ってすぐ)

＜注意＞
スタジオA
・飲食禁止
・着替え禁止
・お化粧品禁止

＜待機場所＞
着替え終わったら スタジオAへ

＜舞台袖集合＞
下手：S1,S2,A1
上手：A2,T,B

＜入場順番＞ 楽譜客席側に持つ
上手 ①3列目 (A2→T→B)
②2列目 (A2→T→B)
③1列目 (A2→T→B)
下手 ①3列目 (A1→S2→S1)
②2列目 (A1→S2→S1)
③1列目 (A1→S2→S1)

＜退場順番＞ 楽譜客席側に持つ
上手 ①1列目 (B→T→A2)
②2列目 (B→T→A2)
③3列目 (B→T→A2)
下手 ①1列目 (S1→S2→A1)
②2列目 (S1→S2→A1)
③3列目 (S1→S2→A1)

＜カーテンコールの立ち座り＞
コンマスに合わせる、
指揮者合図で立つ

＜終演後＞
順次楽屋で着替え
ロビーでプレゼントを確認後
スタジオAへ

<衣装>

男性：白ワイシャツ、黒上下、黒蝶ネクタイ、黒靴

女性：白長袖ブラウス、黒ロングスカート、黒靴、アクセサリーなし

<預かりチケット> 2F受付 13:00～ 受付開始

預かりチケット

- お客様名
- パート・団員名
- 明記の上、封筒に入れる

10:35までに S福島さんへ

預かりチケットと引き換えに代金回収を望む場合

※お客様に対し以下の対応を徹底してください

- 封筒につり銭のないように代金を入れ密封
 - お客様氏名と団員のパート・氏名を併記する
 - 密封した封筒をそのまま受付に渡していただく
- 中身の確認は行わない・釣り銭対応なし

<演奏中の立ち座り> 変更箇所

♪ 入退場：楽譜は客席側に持つ

-第1部-

- 1 曲目 P1 6が終了したら座る
- 2 曲目 P2 2、7 7小節目で立つ
- 5 曲目 P4 3が終了したら座る
- 6 曲目 P4 8が終了したら立つ
- 7 曲目 P5 2が終了したら座る
- 8 曲目 P5 9、9 1小節目で立つ
- 9 曲目 P6 5が終了したら座る
- 1 1 曲目 P7 4、1 1 6小節目で立つ

-第2部-

- 1 4 曲目 P1 0 3が終了したら座る
- 1 5 曲目 P1 1 1が終了したら立つ
- 1 8 曲目 P1 3 1が終了したら座る
- 1 9 曲目 P1 3 6が終了したら立つ
- 2 3 曲目 P1 8 2が終了したら座る
- 2 4 曲目 P1 8 5が終了したら合図で立つ
- 2 5 曲目 (Osanna)が終了したら座る
- 2 6 曲目 P1 8 8が終了したら合図で立つ

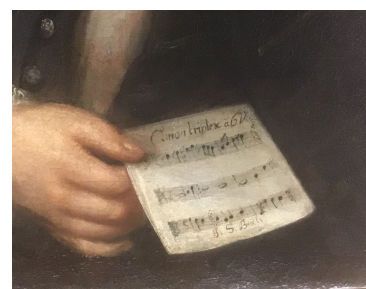


カーテンコールたち座り：コンマスに合わせる

<注意事項>

- ・演奏会当日の遅刻、欠席等、アクシデント生じた場合は、パトリ・パトマネへご連絡下さい。
- ・ゲネプロ・本番中は、各楽屋の鍵を閉めます。鍵はステマネに預けてください。
- ・スタジオAは、飲食禁止、着替え禁止、お化粧禁止
- ・楽屋内は飲食OK
- ・ゲネプロ中は舞台へ“水”のみ持ち込み可。（本番中は舞台への水持ち込み禁止）
- ・着替え→ホールロビーで、プレゼントを確認→スタジオAへ→荷物をまとめ退館
- ・貴重品 舞台下手に貴重品ロッカーあり（数が少ないので、声をかけ合いご利用ください）
- ・楽屋の鍵 演奏中はステマネ預かり
- ・終演後の合唱団員の面会について→楽屋は× 着替え後にロビーでの面会は○（16：50まで）
- ・スタジオAで荷物をまとめ 17：00完全退室の事
- ・館内の忘れ物はホール預かりとなりますので、ホールに問い合わせ願います。
- ・ゴミはすべて各自持ち帰り。楽屋内にごみ箱はありません。
- ・雨天の場合：合唱団は、杉並公会堂入り口の傘立てを使用
他の出演者は、楽屋入り口の傘立てを使用
- ・プレゼント受付はホールロビーに用意しますが、
極力ご遠慮いただきますよう、お客さまにお伝え下さい。
- ・プレゼントの忘れ物は打ち上げ会場までは運びますが、
そこで引き取りがない場合は処分させていただきます。

* 敷地内禁煙



<楽屋>

<1階>

合唱団（女性）／楽屋 8
オーケストラ（男性）／楽屋 7
オーケストラ（女性）／楽屋 6

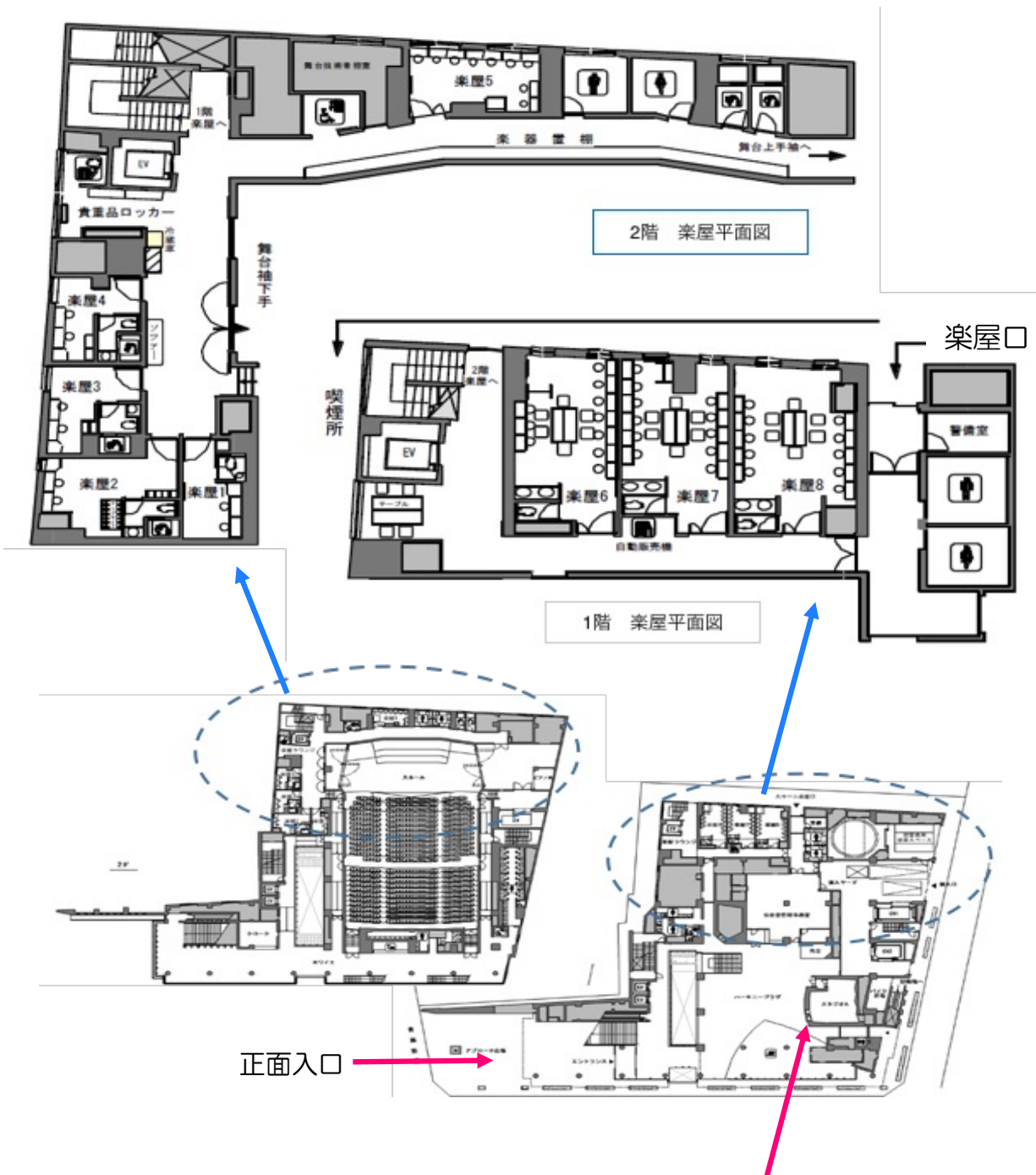
<2階>

指揮者／楽屋 3
男性ソリスト／楽屋 2
女性ソリスト／楽屋 4
合唱団（男性）／楽屋 5

<入館方法>

合唱団：公会堂正面入口より、スタジオAへ

指揮者・ソリスト・オケ：公会堂楽屋口より、各楽屋へ



敷地内禁煙

ゴミ持ち帰り

ご協力お願いします

スタジオA