

TUTTI #STAY HOME

DONA NOBIS PACEM 2020 VOL3



Photo by Yukiyo Kaneko

委員会より団員の皆様へご報告

先日はオンライン練習に関するアンケートへのご協力をありがとうございました。また、大型連休後半の5日に、オンライン練習の可能性を探る第一歩としてZoom体験会を実施し、金井先生と19名の団員の皆さまがご参加くださいました。

今回のTuttiでは、主にアンケートの回答結果と、体験会の感想についてご報告させていただきます。

❖ オンライン練習に関するアンケート集計結果

アンケート集計結果（回答数28名）						
1	パートは？	ソプラノ	アルト	テノール	ベース	計
		11	11	5	1	28
2	Zoomを活用したレッスン行われれば参加されますか？	参加したい	参加しない	参加できない		計
		19	6	3		28

3	「参加しない」「参加できない」理由	<ul style="list-style-type: none"> ■ 操作取り扱いができないから。 ■ 自宅で声出しできない。 ■ 歌う以外の練習も大切なことはわかっているが、歌を歌えない練習は非常に辛いものだから参加したくない。 ■ タイミングによるが、現況夜間しか自分の時間がとれないので。 ■ ネット環境と大きな声で歌う環境どちらも整っていない。 ■ オンライン飲み会で、マイクが機能しなかった。設定方法が分からず、教えてくれる人もいない。余計な時間ばかりかかり、ストレスがたまる。時間差もストレスになる。 ■ Zoomがうまく使えず、不安が大きい。うまくいくのであれば賛成だが、機器がうまくいかなくても費用が発生するのか？ ■ 利用に不安があるため ■ 休団中の身はどうすればよいのか？ ■ 自宅での自主練習の方が効果的だと思う。 ■ 合唱ができるのならば参加したいが。 				
4	Zoom会議を使用することがありますか？	ある	ない		計	
		11	17		28	
5	ご自宅でインターネットへ接続できますか？	出来る	出来ない		計	
		28	0		28	
6	インターネットに接続する機器は何を使用しますか？	PC (マイク、カメラ付き)	PC (マイク、カメラ無し)	スマートフォン	タブレット	計
		12	2	10	2	26
		その他				
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ずっと使ってないため、わからない。 ■ PCでマイク・カメラが使えるかどうかチェックするにはどうしたらいいか (初心者ですみません) 				
7	インターネット接続についてご心配な点	<ul style="list-style-type: none"> ■ 上手くできるか心配。 ■ 操作ができない。 ■ 苦手分野。ちょっとしたトラブルを解決できない… ■ GoogleのIDかパスワードだかが違ってるとしてログインできずメールの添付を読んでいる…。 ■ Zoomを使っても音が出ない。 ■ 接続は出来るが、PCがマイク、カメラ備えているか分からない。どうしたら分かるか教えてもらいたいが、難しいか？ ■ 会社でZoomをダウンロードさせられて、試験実施のみしたが、手伝ってもらってやっとできているので自分でちゃんとつなげられるか心配。 				
8	Zoomの体験会に参加されますか？	参加したい	参加したくない	参加できない	計	
		18	3	7	28	

9	Zoomを活用したレッスンについて要望があれば自由に記入してください。	<ul style="list-style-type: none"> ■ まだ使ったことが無いのでわかりません。 ■ お任せします。 ■ 残念ですが、私には活用不可能です。 ■ ポチポチとやりましょう。 ■ とにかくみんなで楽譜を開く時間が大事だと思います！良いキッカケになることを祈って。 ■ 自分は参加したくないといいながら矛盾していますがオンラインレッスン開催には賛成。このことが励みになる団員さんも多いと思うから。団公式の練習として費用を徴収していただいてもかまわない。制約のある中でいろいろありがとうございます ■ カメラ、マイクが今のところないので皆の声を聞くだけになると思います。発言などができない。でも楽しみにしています。 ■ Zoomを使うのが初めてなのでうまくいけば参加したいです ■ なるべく沢山の団員が参加してくれるといいね。 ■ (参加について) 考え中という回答にしたかったのだが…ある程度使いこなせる気がしてきたら参加させていただきたいとは思ってる。 ■ テキストのリズム読みでは譜割りの確認をお願いします。会議はちょっとなら参加したいがあまり自信がない。 ■ パートごとの練習がよいのではないのでしょうか？ ■ 基礎力が向上するレッスンに期待します。 ■ リモートレッスンは望みません。 ■ ヤマハがオンライン合奏の「NETDUETTO β2」を公開しており、6月に「SYNCROOM (シンクルーム)」を公開するそうです。参加は5名までのようですが、ZOOMと違って音の遅れがないとのこと。各パート1名ずつとか、少人数のパート練習ならば使えるかも。ネットに詳しい方、検討されてみたらいかがでしょうか。
---	-------------------------------------	--

❖オンライン体験会を終えて

オンライン体験会（5月5日16時～40分間＜第1セッション＞+40分間＜第2セッション＞）には、金井先生をはじめ、遠方からも宮城県在住のテノール殿村さん、岐阜県在住のテノール奥村さんも元気な顔を見せてくださいました。

最初は接続の確認、そして久しぶりの再会に、「わあ～♪」「お元気ですかあ」等と、思い思いに発していましたが、各人が一言ずつ語る機会なども設け、短い時間でしたが、貴重な時間を共有できました。以下に、金井先生が当日お話しくださった内容の他、ご参加くださいました皆さまからお寄せいただいた感想をご報告します。

なお、委員会では、お寄せいただいたご意見などを参考にしながら、これからの予定などを検討していきたいと思っております。引き続きどうぞよろしく申し上げます。

＜団員の感想＞

- ① 参加して良かったこと
- ② 今後の課題
- ③ Zoomを使ってTIVEとしてできそうなこと

* 金井先生からのお話

まずは皆さんの元気な顔を見ることができ、気持ちが和らぎました。

Zoomは、団員が繋がるツールとして活用するのはとても良いと思います。しかし、合唱練習で活用することについては課題が多いです。

- ① 音楽は音を出しながら、同時に音程やリズムや発音等を聞き合わせ修正しながら作る必要があるが、オンラインではそれは難しい。
- ② 歌は筋肉運動の要素が多いので、家の中で大きな声を出せる環境が整えられればよいが、そうでなく中途半端な発声しかできない場合、歌の筋肉に変なクセがついてしまってよろしくない。

一方、オンラインでも可能と思われる練習内容もあります。

- ① リズム読みや譜割りの確認
- ② 口の形などの指摘修正
- ③ 子音の訓練

何れにしてもオンライン練習をやるならば全員参加が基本でしょう。Zoomへの参加状況によって団員の輪が崩れないようにするためにもです。

しかし実際にはPC環境の問題や、セキュリティに不安など様々な事情によりZoomを使用できない人達があります。Zoomに繋がる人だけで公式の練習とした場合、参加しない人達はどうか感じるでしょうか？ そういう人達への配慮も必要です。

団員一人ひとりがお互いに気持ちを通わせ、団員一丸となってこの難局を乗り越えることが大切ですので、まずはパート内コミュニケーションを大事にして仲間との絆を深める機会にしながら、其々の課題を共有し、練習再開に向けて同じラインに立てるよう準備をして欲しいです。

* ご参加くださいました皆さまより

①a 久しぶりに会えたメンバー、その顔と声に気持ちが和んだ。時間をほぼ同時に共有するので、メールでは得られない満足、安心

b 参加者それぞれが違う設定の端末を持っている事で音や画像の反応スピードがだいぶ違うことが分かった。どんな打合せや練習に使えるのかイメージすることができた。他団での体験について情報共有した。

② TIVE全員が参加できるツールではない

③a 会場に皆が集まる事ができない時期の相互交流。この度はコロナのために考
えてるが台風や大雪などのために集まれない時につかえる

b 楽譜からは分かり難い発音のコツなど、音と画像でお手本を示してもらい、予習あるいは復習。

毎回の練習に参加できない団員と共有できない状況の時に

c チームやパート毎の練習や打合せ

昨日はZoom試験の機会ありがとうございました。丁寧な事前レクチャーのおかげで、「ええ!？」とというくらい簡単に画面が入り皆さんと久しぶりにお会いできて嬉しかったです。本当にありがとうございました。

ただZoom企画で皆で合唱の練習をするのは難しいかなという感想です。それだけに一層皆で集い生で歌える日が待たれますね。皆様を見習って自主練習励みます。

お疲れ様でした。楽しかったです。

金井先生の、団員が分断しないようにとのお言葉が気になりましたが、やり方がわからない、面倒くさい以外の理由で参加しない人はどんな理由ですか？

【良かったこと】

久しぶりに皆さまと顔合わせ出来たこと！オフ会ならぬ、オン会ですね！パスワード管理できていたので、ある程度はセキュアだったと思います。（外部からの荒らしや、ハッキングは防げると思います）

【課題】

私は通信系の仕事をしていたので、やや専門家なのですが、通信面（4G→5G）だけでなく、様々な技術課題があり、集まって得られるものに勝るものは、当面は難しいです。

【今回確かめられなかったこと】

参加者同士で、個人情報がどの程度見えるのか確かめていませんでした。気にされる方はいるかも。ただ、アカウント登録なく、会議IDとパスワードのみでの参加なので、個人情報の漏洩という点に関しては、さほど深刻ではないと思われます。

最後に

先日、広瀬先生に個人レッスンしていただきました。

- ① 防音の音楽室などないマンションの一室で、和室の襖を閉めて臨みましたが、声出し的にはおそらく8割に満たない状況でした。
- ② その際はFacebook messengerだったのですが、音声は片方向なので、伴奏は聴こえなくなり、アカペラで歌う状況
- ③ 先生からのご指摘は的確と思われますが、対面レッスンの時の方が細かさの75%くらいだったかもです。

今後、何をどうすれば、我々の団としての活動がこの状況下でより活性化するのか、は皆で知恵を出し合う時ですね！

Zoomのアプリを入れなくても、送られてきたメールに書かれているアドレスをポチッとするだけで簡単に参加できました！実は、Googleメールアドレスやパスワードを忘れていて、アプリへのログインはできないと思っていたのですが、アプリは使わずにすんだのでホッとしました。

スマホだと、参加者の写真一覧が一気に表示されるわけではなく、発言した人の音声に反応して、その人の画面に自動で切り替わっていきました。

スマホで音を聴くには、イヤホンが必要なのかな？イヤホンを使えば、他の人の音声をスマホのマイクが拾わなくてすむ（＝ハウリング防止）のためにイヤホンが必要なのかな？と思いました。

使ったことのないアプリでかなり不安だったけど、お試しで参加してみて少しだけZoomに慣れて良かったです。まだまだ使い方はわかっていないので、お試し参加を何回も持っていただけると助かります。

Zoomをやってみて一番良かったのは、金井先生の元気な顔を拝見できたことです！

<感謝感激！こんなことができるのですね！>

今日はZoomに参加させていただいてありがとうございました。久しぶりに皆さんにお会いできて本当に嬉しかったです。練習には合宿以来、皆さんには演奏会以来お会いできず、いつもHPを見て「いいなあ」と思っていました。

歌は私にとってライフワークかなあと思っています。これからもできるところで皆さんとつながり、一緒に歌っていければいいと思っています。

また個人レッスンを始め、TIVEに何か動きがあったら教えてください。それでは次回また！

きょうはありがとうございました。当初ZoomでなくWebで参加（声を聴く）だけと思っていましたが、皆の声を聞いたりお姿を見たりしていると自分も参加したくなり、急ぎょ最近使い始めたW8.1のパソコンを用意しました。ネット関係では殆ど使っていないので「勝手にカメラが作動する」以外はまだその装備が把握しきれず、でもとりあえず・・・というわけでお騒がわせしました。今回は人の声は内部スピーカーでなく外部のスピーカーへ。でもマイクが分からない。今回のZoomの後半で気が付いたのですがこのパソコンにはマイクが内蔵されているらしい。できればマイクも外部にしたいのだが。（一応ハンドセット、というのでしょうか？は見つかりました）今回それを試したかったがそういうわけにもいかないので今後の課題としました。

感想は一言「よかった！」に尽きます。アンケート(?)ように考えをまとめておきます。次回いつか行かう時は早い目に準備して待っています。お世話になります。また宜しくお願い致します。

- ① 先生はじめ皆さまのお元気な笑顔が拝見できてホッと致しました✨。懐かしく嬉しかったです☺。
 - ② Zoomではお互いの無事を確認しつつ、一斉に声を揃えての練習は無理そうなので個人でできるレベルアップを補うものを配信していただけたらよいと思います。
 - ③ TIVEは緻密な音楽作りが命だと思いますので音取り難しいところや譜割り迷うところなど申告してもらって、又は先生や技術リーダー等のお考えでパート別に1クール短めで回数を分けてやっていただけたらよいと思います。
- 譜割り リズム読みはピアノはいらないと思いますが、必要ならピアノかキーボードを使い発信していただけるとありがたいです。先生方や山田さんとかもちろん謝礼お支払して...

私は仕事をしていないので、人との接触がほとんど無くなり、孤立感が大きくなる事があります。(そういう方も多いと思いますが)
TuttiやZoomは気持ちを前向きにしてくれます。
パソコン環境も整えたので、次回があれば、また是非参加させていただきたいと思っています。

心配してたけど上手く繋がって良かったわ、どうもありがとうございました！

今回Zoomの体験ができて、嬉しかったです。
金井先生はじめ、参加された皆さんに再会できて、笑顔と不思議な懐かしさに癒されました。
歌うことの利用は難しいことが実感できました。しかし、発音の確認の他、コミュニケーションを語るためには有効なツールに感じました。

* オンライン練習についての委員会のまとめ（現時点）

- 金井先生のお話にもあるとおり、アンサンブル練習としての利用は不向きであり、課題も大きいため、現段階では実施は難しいと思われる。また、環境が整っていない、セキュリティに不安があるなどの理由で参加を希望しない団員が複数いることも、アンケート結果から分かった。
- 音取り、発音の確認等の目的で、パート別等の比較的少人数でのオンライン練習は検討の余地があると考えられる。
- 様々なコミュニケーション手段のひとつとして、今後も利用するのはよいのではないかと。特に、離れていてもフェースツーフェースのコミュニケーションができるのは魅力がある。オンライン体験会の開催は適宜検討したい。

団員の近況報告

Tutti Vol2 発行以降にお寄せいただきました団員の皆さまからの近況をお届けします。一度ならず二度、三度と近況お寄せください。引き続き絶賛大募集中です❤️

❖ 高知県にお住いの(Alt)三好菜穂子さんから近況報告を頂きました:

いつまで続くか不安な自粛の日々ですが、新しい働き方や今までできなかったことなど発見もありますね。

さて、遅まきながら、近況報告ですが、正月の帰省と2月の研修以来東京には帰っていません。県内の状況も幸い一定の落ち着きを見せていますが、相変わらず東京に倣いの姿勢故、生徒は臨時休業を強いられ、連休後も分散登校の予定です。私は在宅と出勤を繰り返しています。マスク作ったり、放置しっぱなしの庭の手入れを入念にできたり、料理をしたり、出勤したときは音楽科仲間とセッションをして教材を作ったり、副産物もありますが、早く生徒のいる学校が戻ってきてほしいと願うばかりです。、目下のところ、休み明けの歌わない音楽の授業の具体案を練っているところです。休団中の身なのですが、リモートなら参加可能か?と思ったり……。そのあたりはどうなのでしょう。。。。

とにかく都市部での閉塞感はこちらとは比べ物にならないと思います。どうぞ引き続きお気をつけください。

新企画 「私の街の自慢の風景」

外出自粛で遠出ができず、さりとて運動不足は心配なので地元でウォーキング。そんな中で新たな街の発見などもあるのではないのでしょうか。バーチャルツアーを皆で楽しんでみませんか。お住いの街の印象に残った景色、季節を感じる一コマ、お家のペットやお花の写真、昔行ってよかったところの写真など、募集してます。



★Alt加藤さんの投稿

左の写真は清洲橋と隅田川。右は、隅田川テラスの壁に描かれていた水天宮。経済が止まって行き交うお船が無くなったせいか、水がとってもキレイです♪

💡 Tutti掲載記事の募集

- * 今後も記事が集まりましたら、Tutti - dona nobis pacem 続編を随時お届けできればと思います。新企画のほかにも、団員の皆さまの近況報告、ご自宅での練習方法のアイデア、家で過ごす際にオススメの音楽、映画、本、料理、運動方法、オススメの免疫力アップ方法など、個人からでも支援チームからでも、ぜひぜひお寄せくださいね。お待ちしております。

送付先 石塚 (qno1hiroko@gmail.com)

- * Tuttiアーカイブは以下からアクセス可能です。Googleアカウントをお持ちでない方は、以下のIDとパスワードをご利用ください。

https://drive.google.com/drive/folders/1PLkJGoMLH9UQBOYkf2_fRSi02K4s9SRa

・アカウント：tive.tutti@gmail.com

パスワード：tive1999

💡 今後の練習予定

須藤委員からの全体メールまたはTIVEホームページにてお知らせ致します。

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~tive/>



TIVE Dairy

5月5日開催のオンライン茶話会の様子です
(写真に写らなかった方、ごめんなさい！)



一日も早く
世界の平和と
日常が戻りますように