

TUTTI

#Christmas



DONANOBIS PACEM 2020 VOL.7

2020年はコロナウイルスの蔓延により、今まで想像もしていなかった様々な状況を経験することとなりました。

TIVEでも緊急事態宣言を受けてしばらく活動休止という初めての経験しました。しかしながら、その間もZoom、Lineによる茶話会、Googleフォームによるアンケートの実施など、初めての試みにも積極的にトライし、TIVEのみなで支え合い感じあうことができました。



コロナ感染症対策にも細かな工夫を凝らした対応で練習再開し、無事に現在に至ることができました。
コロナ渦中でも温かくご指導くださった先生方に、心より感謝いたします。

TIVEの温かさを感じあえた2020年のクリスマスを、
Tuttiクリスマスパーティー（忘年会）という形で、
少しでも温かなひと時をご一緒できましたら幸いです。



♥ 今年一番嬉しかったこと&楽しかったこと

♠ 大変だったこと など...

を伺ってみました。

金井 敬 先生

♥ どんな事があっても日々健康でいられることが最大に嬉しい事。

散歩癖が着いたこも。。。

今年はコロナウイルスの影響で異例な年になり不自由な生活が余儀なくされましたが、その状況から普段は気付かない発見もありました。それは主に人の心や価値観が良く解ったということです。発言や振る舞いから人の本質に出会う事は新たな発見であり人間性が良く解るのは興味深いことです。人の良い面の発見と良くない面の発見があり、コロナが無ければ知り得ぬ人の本質を知ることが出来て、この状況が無ければ知り得ぬ事を知ることが出来たのは良かったです。普通の日常では現れない本質、本心、本音等の価値観が表出するのは興味深く、その発見は貴重でもあります。

それから、皆さんと同じ趣味の事でごく最近の最大に嬉しい出来事は、コロナで延び延びになっていた弓道審査が11月29日(日)に久しぶりに行われ、四段に昇段合格出来た事です。28m先の36cmの的の的中させるのは実に難しく音楽と同じで集中力が全てです。70才になった時に始めたいことを始め、今も続けられている事に最大限の感謝をしつつ努力を楽しんでいます。まだまだ先があり次を目指して挑戦し続けるのは人生の喜びです。弓道を通して日本人として「仁、義、礼、智、信」を体得したいと祈りつつ！

♠ 大変だったことは特には無く、強いて言えば収入が無い時期があったというくらいですが、私や団への配慮や心配をしてくれた人も団もあり、そこからも人の想いを知る事も出来たことも貴重です。大変だと思う事や辛いと思う事の中にこそ学びがあり、どんなに苦しくとも意味の無い体験など無いのだとつくづく思い至る今日この頃全ての事に感謝です。



金井先生
弓道4段合格
おめでとう
ございます



前川陽子先生

♥ 一番というほど大きな事ではありませんが。

かねてから考えていた小さな行動を、このような世情であったからこそ、春から始められたこと。そして自分が健康である限り続けていく気持ちを持てたこと。

もうひとつ、大切にしているもの。

チョン・キョンファの70歳記念リサイタルでのバッハ [シャコンヌ](2018年録画のTV放映)

♠ 折に触れお顔を見に伺っていた年配の方・病院や施設に居る方々に全く会えなくなってしまったこと。電話もメールも…やはり百聞は一見に如かず。

広瀬奈緒先生

♥ ♠とうとう2020年も終わります。今年は、本当に大変な一年でしたね。

私の大変だったことはやはり仕事でしょうか。

音楽家は真っ先に影響を受けましたし、来年もなかなか通常通りには戻らないでしょう。そのような中でもこの夏と秋に演奏をしました。心の奥底から湧き上がる感情に何か大切なものを取り戻したように思います。そしてコロナ禍でも沢山のよいことがありました。一番は息子と過ごす時間が増えたことかと思えます。土日殆ど仕事で家を空けていましたが、休みが増えたので沢山遊びに行きました。あまり遠くへは出かけられませんが、近所の公園や遊園地などへ行ったり、一緒にお料理をしたり、濃密な時間を過ごせたと思えます。来年から小学生になるので、幼い時期にしっかりと一緒に過ごせたことは何よりでした。コロナ禍で心にも余裕がなくなることがあります。

でも悲しいこと、辛いことは拾って集めずに、良かったこと、楽しかったことなどを心に溜めて来年を迎えられればと思います。

みなさんどうぞお体お大事に、よいクリスマス、お正月をお迎えください。

また来年も元気にお会いしましょう。



ソプラノ1

長瀬靖子 ♥ かたちはどうあれ、口短調の練習ができること。
♠ 何をするときにもマスク、消毒が必要になったこと

浜崎千鶴 ♥ 娘と母が退院して、それぞれに日常に戻ったことにつきます！
♠ 娘と母が入院したこと。その間に住宅メーカーとの打ち合わせや、仮住まいへの引っ越しに加えて、仕事も止められず（←楽しいのが救い）あれこれ切り替えながら前に進んでいくのは大変で、そんなこんなでほとんど歌えてなこと。。

金子幸代 ♥ 4年目にして無花果が実りました。美味しかった♡
♠ 職場で支給されたタブレット、小ぶりなくせに重たい。
画面小さくて見難い。もーいやっ！

福島幸子 ♥ 下の娘が独立して家を出たので部屋を頂いちゃいまして自分の部屋ができたのが嬉しかった！もう我が家に娘の居場所はありません。薄情な母です(笑)
♠ 新型コロナに加えて実家の母の怪我、兄の病気、夫の病気。
天中殺というものがあるならまさにそれかも。早く皆と思いつり歌いたーい！

青木真理子 ♥ 両親や兄弟（弟と妹）実家の親族との結束の固さを確認できたこと。
大事な人(父)はいなくなってしまうけど…。
悲しみも半端ないですけど…。
♠ コロナで足が縛られていること。秋になってからなかなか咳き込みが治らないこと。1日に何回も熱を測っています…。そしてコロナ太り…。
仲間の皆さんと声を揃えてハーモニーを作る喜びの日々が早く戻って欲しいです♪

ソプラノ2

- 中野光子 ♡赤、黄、ピンクの立派なハイビスカスが咲いたこと。
こんな大きな花を咲かせたことはないの。
♠何といってもコロナで多くの人が苦しんだこと。
個人的には毎年初夏に仕事で行っている札幌に行かれなくなったこと。



- 葛西真理 ♡嬉しかった事:子猫が来ました。 楽しかった事:仕事はずっと楽しかったです。
♠ずっと緊張していましたが、力及ばずなところもありましたが、できることはやった。それはとても楽しかったです。合唱でもこの楽しさを味わいたいです。

- 石川祐子 ♡娘が相撲にハマり、私の両親と娘を連れて両国国技館に相撲観戦に行ったこと。
♠合唱練習も、旅行も映画も楽しいこと一切無しで、ひたすら仕事したこと。
何十年も今の仕事をしてるのに何をやるにも今年は前例が無いから、時間がかかった。

- 高原智子 ♡季節を意識しつつ食や自然を感じ、沢山の出来事に想いを馳せられたこと。
家族とのコミュニケーションもより深まったり、大切な方々の存在を改めて感じられたこと。
♠職場のコロナ対応の制限の中での日常。コロナの影響で、幼き頃から続けてきたエレクトーンのレッスンは今月で終了したこと。

- 二葉亜貴 ♡特にないけど、あまり影響を受けずに過ごせていることに感謝
♠マスク！大嫌い！苦手な人もいるのにマスクマスクと騒ぐ奴までいてそんなのも含めてストレスになっています。。

- 生盛知子 ♡コロナで閉じこもってはいけないとウォーキングに精を出したところ体重が減った。
♠ずっとマスクをつけてないといけないこと。早くはずしたい。

テノール

- 高戸祥隆 ♡人間誰もが経験したことが無く、どのように対処すればいいのか誰も正解など出せないこんな未曾有の惨状の中、仕事や家庭のことでただでさえ大変なのに団のため一所懸命悩んでがんばって苦勞してくれている委員の皆さまがいてくれること
♠やっぱり思い切り大声で歌えないことかな？

- 殿村健朗 ♡コロナでこちらの混声合唱団も半年ほど練習ができず、団の代表としてその間月一回の割で団員に葉書（SNSでなく！）で連絡を取っていました。
♠大変と言えばメンバーの気持ちが合唱から離れないようにすること、でしょうか？



バス

- 沢田高志 ♡GoToトラベルで安くいろいろなところに旅行に行ったこと
♠Bassが1~2人のため間違えるとすぐにわかってしまう

アルト1

山村雅子 ♡ 当たり前なのが当たり前でできることに感謝。
(ソプラノ2) ♠ 緊急非常事態宣言中、家にこもる生活は辛かった。
マスクが手放せない中だけれども、職場で対面して会話できる嬉しさを感じた。
デジタルがどんなに進んでも、アナログの素晴らしさには代えられないのだと思う。

アルト1

伊藤佳江 ♡ 練習に参加できたこと
♠ コロナ禍の中水ぼうそうにかかったこと。

渡邊弘子 ♡ 2020年2月2日、次男の結婚式で沖縄へ行ったこと。
♠ コロナ感染予防対策で、ほぼ田舎こもり人だった。



石塚博子 ♡ 春に高校卒業した息子が、夏に運転免許を取った。
時々仕事場まで車で送ってくれるのは、感無量。今だけかな
♠ コロナのお陰で施設にいる母に直接会えないのは辛いわ。
息子の卒業式も保護者NGだったのも悲しかった。
コロナ禍早く終息してほしいですね！

中右絢子 ♡ 三度目のヨハネを歌うことができたこと。
個人的にはアブダビにてバティック出品作品鑑賞できたこと。
♠ とにかく新コロナでの閉塞感。
その中で焦らずたゆまず毎日暮らすと心がけました。まだまだ続くけど

加藤典子 ♡ コロナ禍に見舞われもがき苦しんでいる時に、委員はもとより、先生方や多くの心優しい団員の皆さんに支えられて何とか練習を続けてこられたこと。
ありがとうございました。
♠ 在宅勤務の夫が四六時中いるので、家では大きな声で歌えないこと。

アルト2

須藤幸江 ♡ 家族間の絆が深くなり会話が増えて毎日が楽しい。
ミカンの木を購入し実の数数えながら剪定など勉強中です。
楽しいですよ～。
♠ 書ききれないので記載なし

横山雅子 ♡ 3密を避けてキャンプに行くようになりました。
♠ 当たり前のように出来ていた事が出来なくなり、
会いたい人にも会えなくなり、
いろいろ考えさせられた1年でした 😊



中川智津子 ♡ TIVEで言うと、自粛期間明け最初のtutti。
やっぱり4声揃って歌うことの幸せを実感しました。
♡♡ 個人的ニュースは、入籍したこと！これから幸せな家庭を築いていきます！♡♡
♠ 本当に個人的な話ですが、自分の結婚式と2つの演奏会の本番時期が被り、
この年末は結婚式の準備と演奏会の準備と仕事の繁忙期が重なって、
バタバタです、(._.) 年末年始はゆっくりしたい(笑)

高戸サントさんからメッセージをいただきました

またまた厚かましいのですが、かような状況下の中で、何か皆さまにもお力になれば
と思い、三つのことをご紹介しますと思います。

①今の時期ともすれば無意識の内に暗い苛立った顔になりがちです。イライラした時、
私はとにかく「眉毛」を上げます。そうすると目が必ず見開きます。下がっていた
下アゴが上がり、口角が上がります。この状態では暗い顔にも暗い気分のままで
はなく、多少でも上向きになり、声も以前より明るくなります。歌う時でも同じ
ように明るい声になり、息も流れるようになるのではないのでしょうか。

②You Tubeで Charlotte (Charlie) talking と打って検索してみてください。
2分足らずの動画ですが、とにかくほんとうに癒されます。
温かい気持ちで眠りに就きます。

③かような鬱屈したご時世なれば、合唱の楽しみを増やしてみてもはどうでしょう。
混声合唱だけでなく、ちょっと気分を換えて男声合唱を聴いてみるのがいいですよ。

♪戦後から今日に至る長き伝統を受け継いでいる男声合唱の雄；
関学グリー、早稲田グリー、慶応ワグネル、同志社グリーを聴いてみてください。
胸がスッとしますよ。関学やワグネルの柔らかさ・優美さ、早稲グリや同志社の
痛快な剛柔の変化という伝統が今も変わらず息づいています。

♪特にお奨めしたい曲はいずれも名曲ですが；

- ・清水脩先生の曲「月光とピエロ」、中でも同志社OB(クローバークラブ)が中心の
DOBS 2020 第2回演奏会を探し出して是非真っ先に聴いてみてください。
凄い迫力と技量と美声で感動します。さらに「最上川舟歌」これはワグネルの
名演が良いでしょう。
- ・次に多田武彦作曲の「柳河風俗詩」、特にワグネル第141回定演での第1曲目
「柳河」の演奏は見事で、曲の終わりが美しくて鳥肌ものです。
多田武彦には他に、「雨」「富士山」「草野心平の詩から」雪明りの路」など
素晴らしい男声合唱組曲があります。
- ・黒人霊歌も聴いていてスッとしますが、中でも「Soon Ah Will Be Done」が
一押しです。レジェンドの男声合唱指揮者、北村協一氏率いるワグネルや関学グ
リーの演奏は、本場のアメリカの合唱団よりはるかに上手くカッコ良いです。
- ・一般の男声合唱団では、上記東西四大学よりさらに洗練されレベルアップされて
いるのは、昔は「東京リーダーターフェル」や「東海メールクワイアー」、最近は
「なにわコラリアーズ」とその弟分の「お江戸コラリアーズ」、いずれも日本トップ
クラスで、なにわの「月下の一群」(南弘明曲)より「秋の歌」や、お江コラの、
多田武彦の組曲「雨」より終曲「雨」は是非聴いてみてください。

お聴きになる時はヘッドフォンで聴いていただくと、
男声合唱の良さがよく分かります。

高戸祥隆



11月&12月のお誕生日
石川さん 11月25日
中右さん 12月 8日
広瀬先生 12月14日

Happy
Birthday

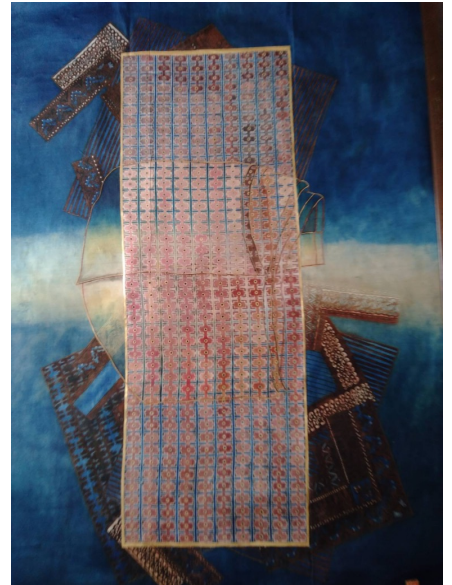


山村雅子さん作
多肉植物のクリスマスリース

今年はベートーヴェン生誕250年
生誕の地ボンでは様々なイベントがあり来年も続くそうです。
そのイベントの一端で中右さんの作品が！との情報をいただきました。

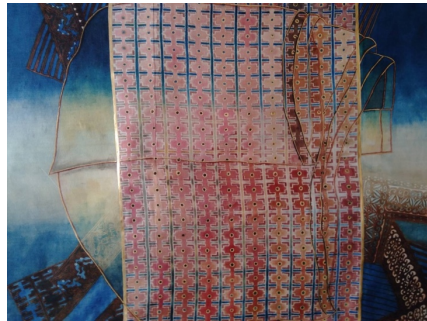
<中右さんより>

私の作品のデザインで第九の表紙の楽譜が展示されています。
仕上げて皆様にご覧いただきたいです。
デザインはこんな感じで題名「唱暦（うたごよみ）」です。



ボンの街へバーチャル
ツアーと一緒に！

https://ontomomag.com/article/column/disc-over-beethoven2020-2021/?fbclid=IwAR2TwF_UEr01hS0uL9RAjEMs6HzrcP8v0XSqyxXVEMoEH590Fz9PuDj5kd0



おめでとう
ございます

中川智津子さん
♡ Happy Wedding ♡
12月6日挙式

新姓
丁子谷さん
(ちょうじゃ)



クリスマスというと、心温まる音楽やお話が沢山ありますね。
きっと、お気に入りの作品をお持ちのことと思います。
そんなお気に入りはそっとおたのしみください...



今日は、クリスマスらしいほっこりするひと時を
ぜひ一緒に過ごしたいと思います。
TIVEの純粋なハートで感じあえますように。
穏やかでぬくもりにのあるひとときとなりますように...

メリークリスマス

<https://www.youtube.com/watch?v=wfiYvzjwGTe8>

サンタさんからの
メッセージ

https://youtu.be/svLT_RxfTsGQ

トピーノと
スピーナ

<https://www.youtube.com/watch?v=7C4S0jENH6gU0H2NhfPpSVhups4zAfv-pUfHecCvoXaV0&feature=share&v=yPNC1rCC8U>

Dustinお友達

https://www.youtube.com/watch?v=BTSh3ixdk_A

ハリネズミくん

<https://www.youtube.com/watch?v=Jcx7hBWaULCM>

おじいちゃんの
夢

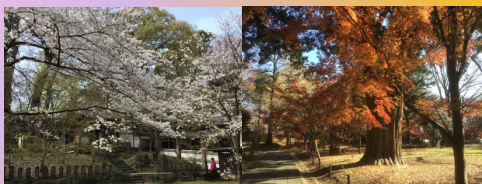
https://youtu.be/vTjt_gualG9E



ライブツイヒの
クリスマス
マーケットへ

<https://www.youtube.com/watch?v=KQvoqvclHwJ>

菅野敦子さんとお別れから
12月16日で1年が経ちました。
TIVEのヨハネ受難曲演奏会から1ヶ月後でした。終演後の笑顔は美しかったですね。
桜と紅葉の美しい九品仏から、TIVEを見守ってくださっているように思います。



10月に団員増強について、多くのアイデアをありがとうございました。
さらなるコロナ感染拡大で、今は自分たちの合唱活動さえも心配な状況ですが、明るい未来が見えてきた時にすぐに行動に移せるように、今から準備できるところは準備していけたらいいですね？
ちょうど年賀状の時期ですので、年始のご挨拶に一言添えてみるなどもいいかもしれません。皆様から頂いた、ご意見アイデアは次号にてご報告させていただきます。



年の瀬になりました。

今年はコロナウィルスの流行により予定が大幅に狂い、皆それぞれに不自由な生活を余儀なくされた一年でしたね。そんな中、7月の練習再開以来、先生方の熱いご指導を頂きながら続けてこられたことに、心より感謝しています。

一方で、職場からの行動制限や健康不安、感染不安などにより参加が叶わなかった多くの団員のことを思うと心が痛みます。
一日も早くコロナが収束し、また全員揃って歌える日が来ることを切に願いながら、当面は参加可能なメンバーで練習を継続して参ります。

今はまだ長いトンネルの中状態ですが、やがて抜け出して明るい日常が戻ってくることを信じ、口短調演奏会の実現に向けて日々努力していきましょう。



息の練習や子音の練習、高いテンションでのリズム読みなど、1日5分でも良いので、家でもできる練習をコツコツ続けていくことが大切です。

今はまたコロナ感染拡大期に入っています。皆さま、より一層感染対策をしっかりと日々をお過ごしくださいますよう。

それでは皆さま、良いお年を！！

TIVE運営委員会